
لولو
الصغيرة
٢٢٨
المغامرات المصورة
العملاق
الثمن
٣٠ ق.ل.
مع
هذا العدد
هديّة

المغامرات المصورة

العملاق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة

ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير

نجاة جريديني

ثمن العدد

لبنان:	٣٠٠ ق.ل.
سورية:	٤٠٠ ق.س
العراق:	٥٠٠ فلس
الاردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
دبي، ابو ظبي:	٥ دراهم
عدن، اليمن:	٥ شلنات
الجزائر، تونس:	٥ فرنكات
المغرب:	٥ دراهم
ليبيا:	٥٠٠ درهم
مسقط:	٥٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت

هاتف ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -

بيروت

توزيع:

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلدات

سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طارق، عائلة الفضاء

المغامرون الأربعة، الفرقة ١٢



الموزعون المعتمدون في العالم العربي

		هاتف	ص.ب.
الكويت	مكتبة الكويت المتحدة	٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨
الاردن	وكالة التوزيع الاردنية	٣٠١٩١	٣٧٥
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	٥٥٧٠٦	١٥٦
دبي	مكتبة دار الحكمة	٢٣٢٨٨	٢٠٠٧
ابو ظبي	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	٤١٨٥٣	٨٥٧
قطر	دار الثقافة	٢٨٦٤٠	٣٢٣
جدة	مكتبة مكة	٢٤٧٥١	٤٧٧
الرياض	مكتبة مكة	٢٥٠٩٨	٤٨٢
الخبر	مكتبة مكة	٤٢٦٦٨	٦٠
بنغازي	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٩٣٤٣٣	٣٢١
طرابلس الغرب	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٤٥٧٧٣	٩٥٩
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع		١٠١١

العلاقة رقم ٢٢٨















© ١٩٦٦ جميع حقوق الطبع والنشر باللغة العربية محفوظة لدار المطبوعات المصورة بيروت بالاتفاق مع صاحب الامتياز


سنلتقي هنا هذا المساء !
كما تريد !

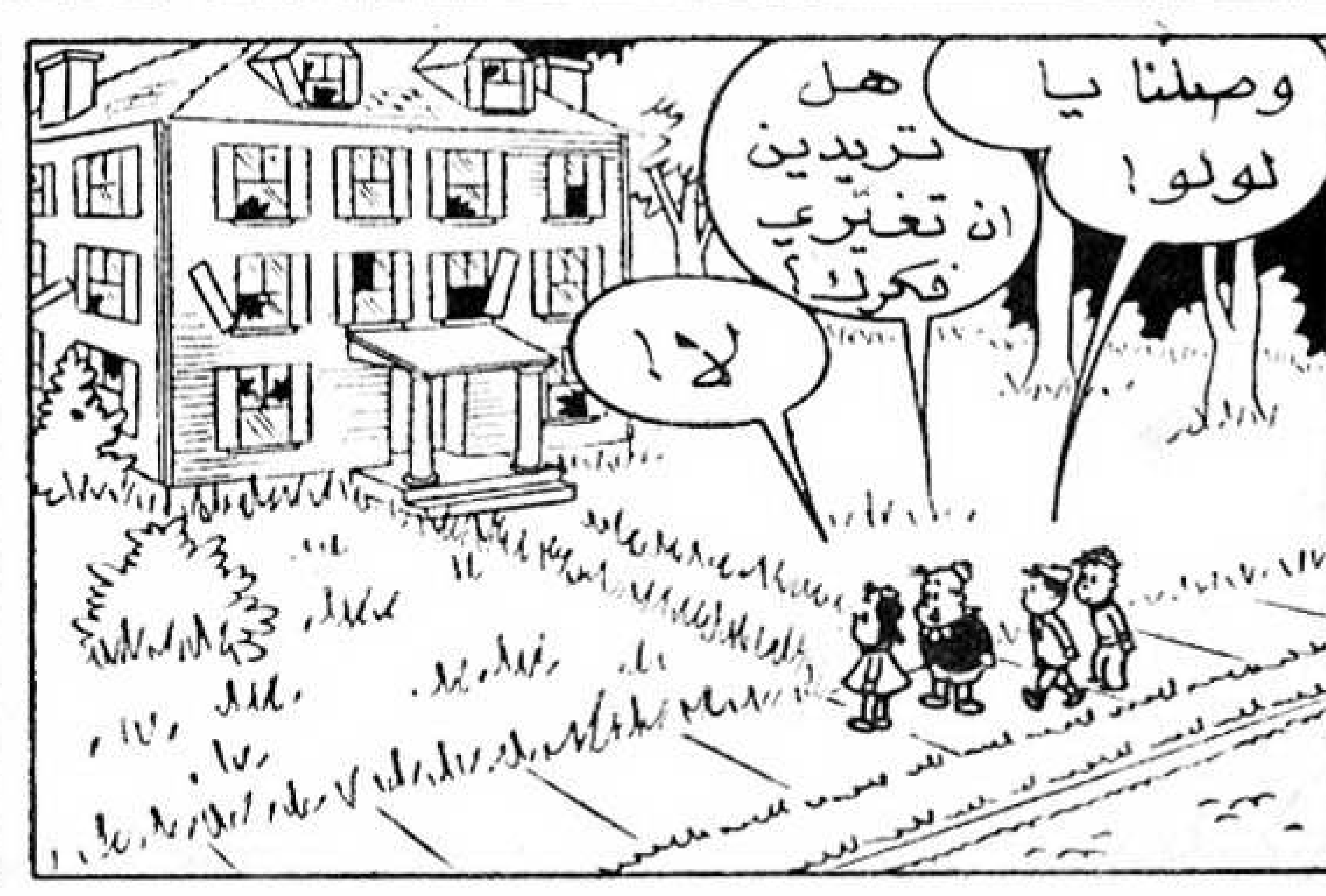

طبوش ! افترض أنها دخلت المنزل، وصعدت الى الطابق العلوي؟
لن تفعل ذلك. إتكل عليّ !


إسمعوني ! كل واحد منا يجلب شرشفاً ابيض و...
فكرتك عظيمة !
ستفزع كثيراً عندما ترانا !


سنغطيات الشراشف ! ولكن ابق مختبئاً حتى تصل لولو ! ثم أسرع وانتظرنا وراء المنزل !
طيبّ !


ذلك المساء :
جئت في الموعد !
لنذهب !

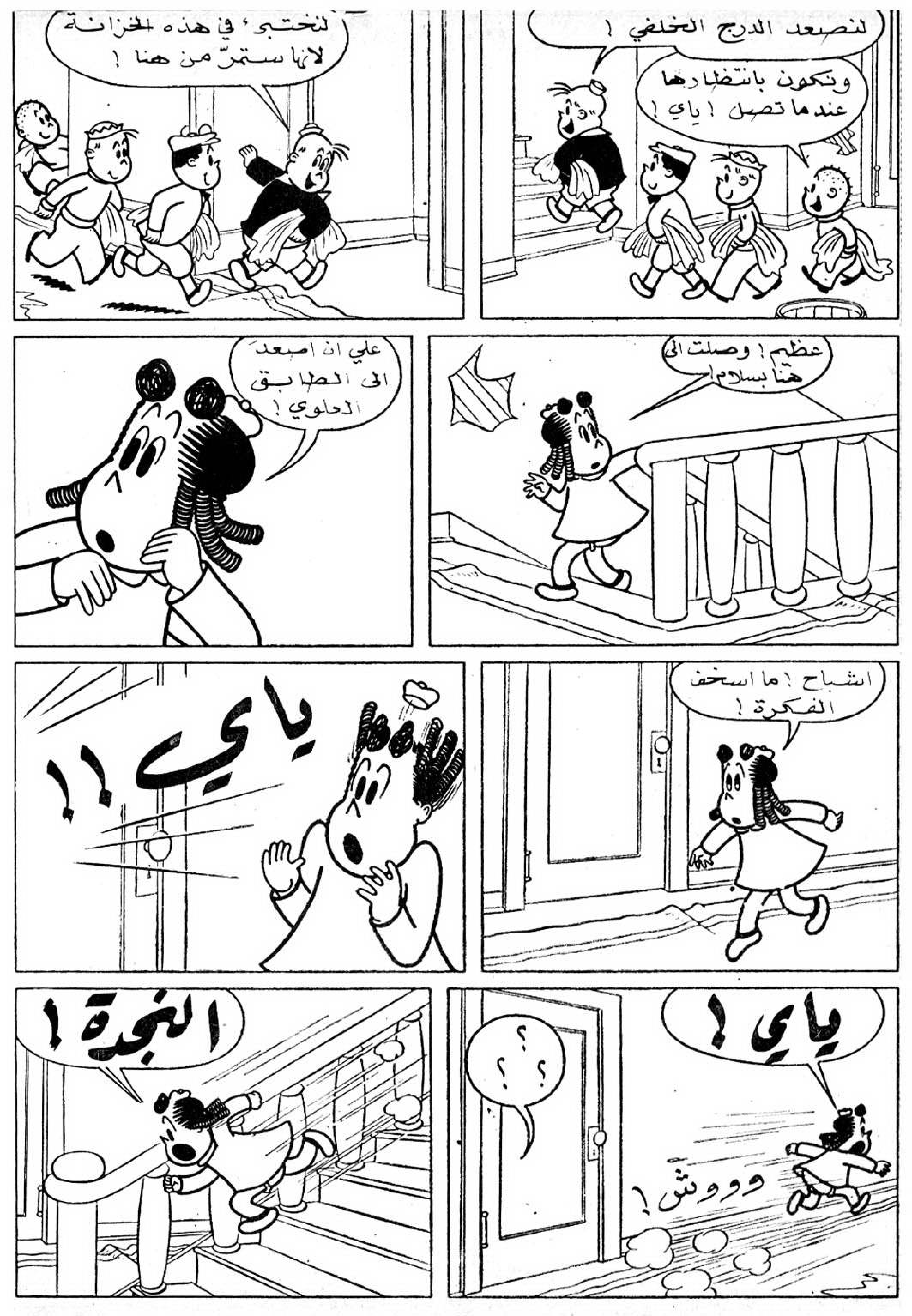

أين راجي !
لم يستطع ان يأتي هذه الليلة !
ربما قاصصته والدته لامر ما !


وصلنا يا لولو !
هل تريدين ان تغيّري فكرتك ؟
لا !

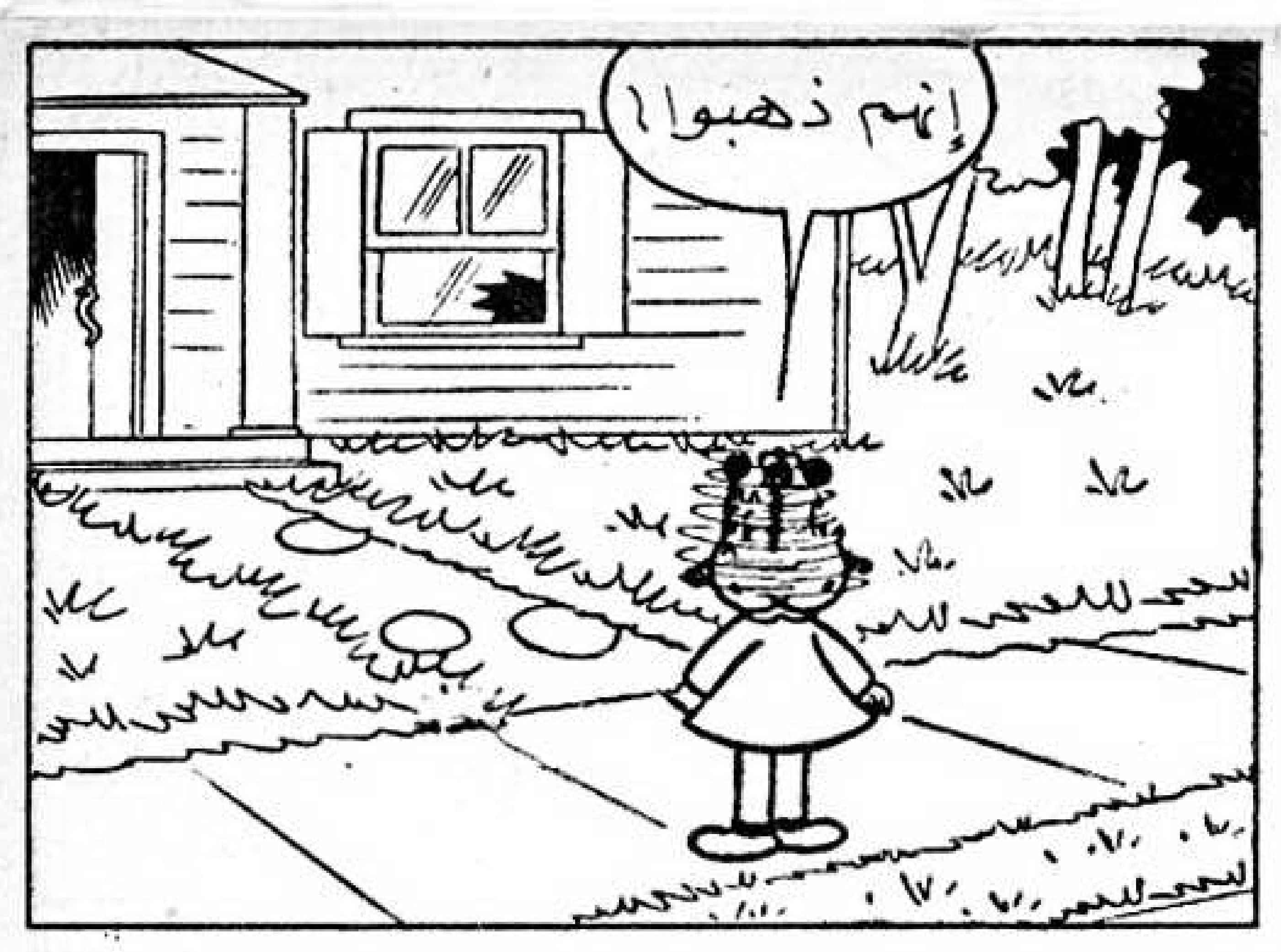

عندما تصلين الى الطابق العلوي لوحي لنا بيدك من إحدى النوافذ !
ط... طيب .. !



آمل أن لا ترى شيئاً آخر يلوح لنا من النافذة !
مثل الساحرة العجوز
ليتني لم اقبل شرطهم ولكن لا اريد أن يعرفوا أنني خائفة !
دخلت الى هنا عدة مرّات من قبل ..
... ولكنني لم أصعدْ الى الطابق العلوي !
هيّا يا رفاق ! هيا !
آمل ان يكونَ راجي هنا !
راجي !
انا هنا !
خذوا الشراشف واتبعوني !
لنمشي بهدوء !
يا سلام ! ستخاف لولو كثيراً !


لنصعد الدرج الخلفي !
ونكون بانتظارها عندما تصل ! ياي !
لنختبئ في هذه الخزانة لانها ستمر من هنا !
عظيم ! وصلت الى هنا بسلام !
علي ان اصعد الى الطابق العلوي !
اشباح ! ما اسخف الفكرة !
ياي !!
ياي !
؟ ؟ ؟ ؟
ووش !
النجدة !


يا رفـاق!


إنهم ذهبوا!


لا اتراهم!
إلى أين ذهبوا بهذه السرعة؟

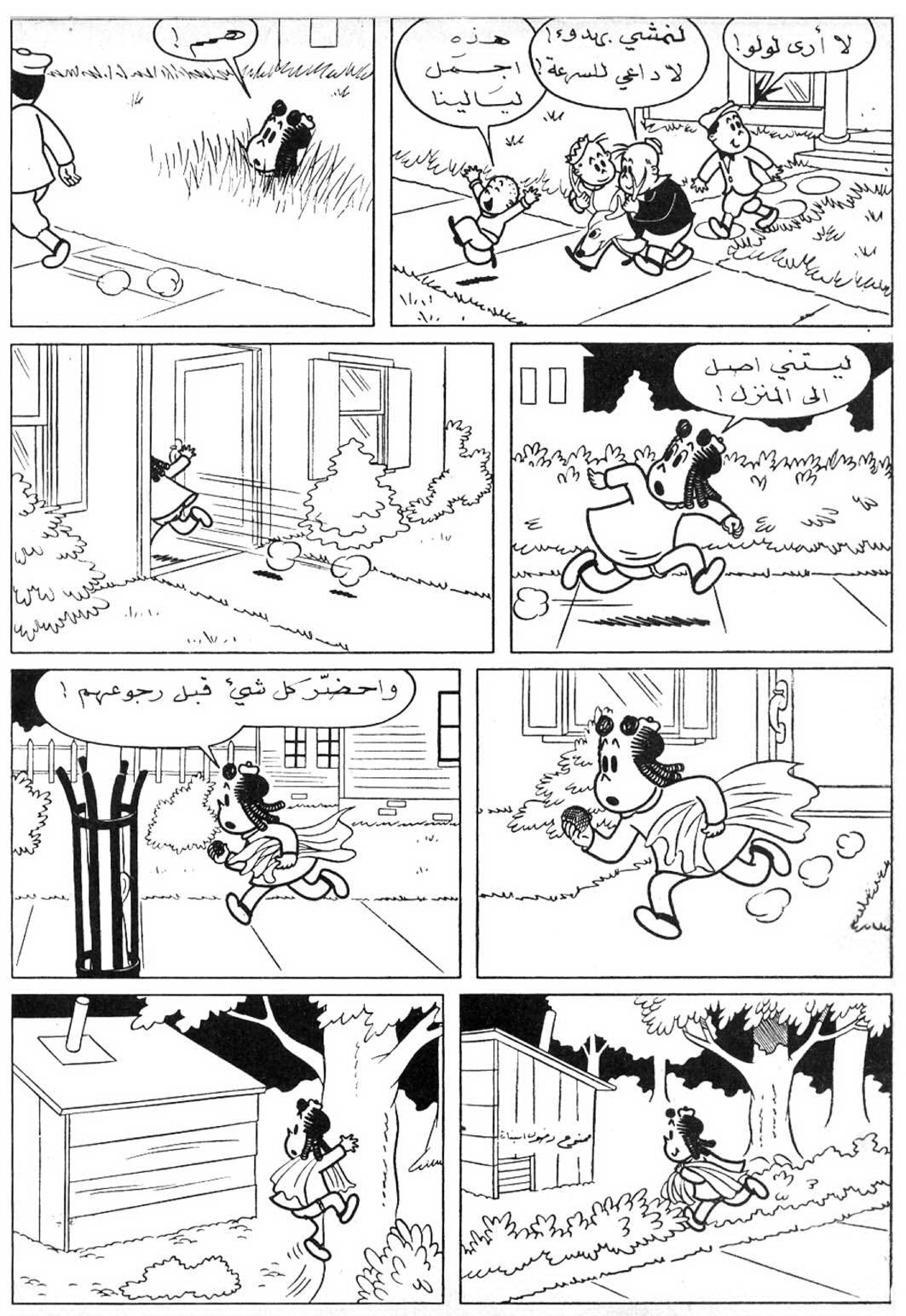

لماذا صَرَخت يا راجي؟ لماذا لم تنتظر الاشارة؟
هنالك شيء وخزني!


ماذا وخزك يا راجي؟
لا أرى شيئا... بلى... أنظروا!


رأس غزال!
أحد قرونه وخزني!


سـ ناخذه إلى النادي!
فكرتك رائعة!


أظن أن لولو قد رَجعت الى منزلها! لنذهب من هنا!
ها! ها! ها! لقد هربت بسرعة الصاروخ!



لا أرى لولو!
لنمشي بهدوء! لا داعي للسرعة!
هذه اجمل ليالينا
همم!
ليتني اصل الى المنزل!
واحضر كل شيء قبل رجوعهم!
ممنوع دخول البنات

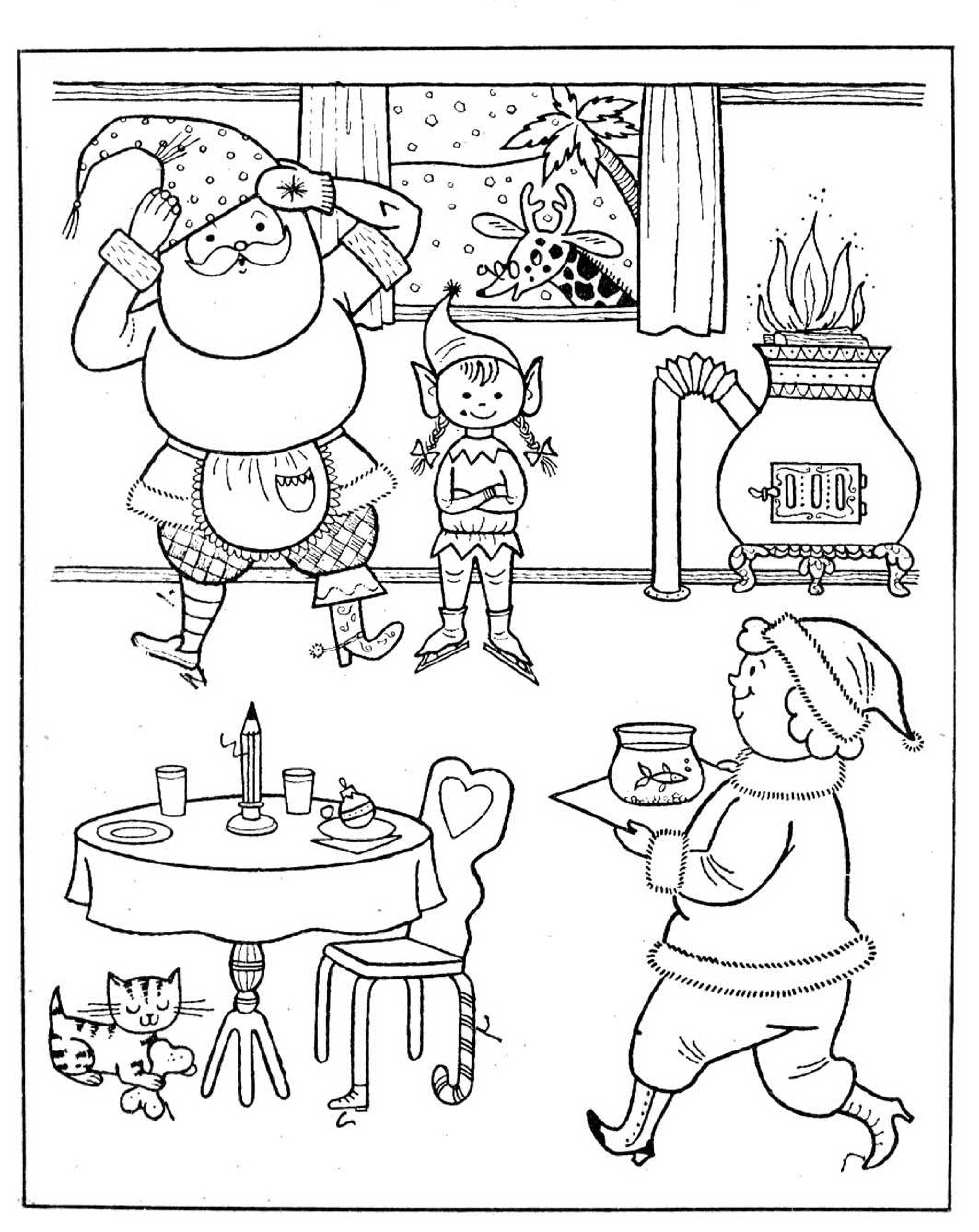


كان صاحب هذا المنزل صياداً ماهراً !
واصطاد الغزال بنفسه !
سنعلق الغزال كأننا نحن اصطدناه !
طق ! طق !
ألا يبدو جميلاً معلقاً هنا !
إنه رائع !
لنرجع الى منازلنا يا رفاق !
النادي يبدو انيقاً الآن !
سكريييك !
انظروا ! ما هذا يطير من الشجرة ؟
البنات
يا الهي !
إنه يدخل عبر المدخنة !
إنه داخل النادي !
هذا شبح صاحب الغزال !
ممنوع دخول البنات
انتظروني !



نجحت في جرّ الشرشف من الشجرة عبر المدخنة ثم الى الخارج !
في اليوم التالي
يجبُ أن نُرجع الغزال الى المنزل !
من سيدخل النادي ؟
انا لن أدخل !
وانا لن ادخل والشبح مازال هنا !
ممنوع دخول البنات
صباح الخير ! اين ذهبتم البارحة ؟
لولو ! هل تقومين بمعروف لي ؟
لا !
اذا قبلتِ سنجعلكِ عضواً في النادي !
هنالك راس غزال داخل النادي ! نريدكِ ان تخرجيه الى هنا !
حسناً !
لن المسه أبدًا !
سنطلب من لولو أن تربطه بالحبل لنجرّه !
ها هو يا رفاق ؟
هل تريدون شيئاً آخر ؟
لا تنسوا انني اصبحت عضواً في النادي !
النهاية

هنالك أخطاء كثيرة في هذه الصورة .
حاول أن تجد عشرين خطأً .




المهرّج والحلوى
ها! ها! ها! كان المهرّجون القدماء افضل ...


... خصوصًا عندما كانوا يرمون الحلوى على بعضهم البعض!


ليتهم يمثلون هكذا من ايامنا نحن!


كل افلام اليوم هي سرقة وضرب وقنص وشرطة وو ...


سأشتري قطعة حلوى!


اريد قطعة حلوى ملأى بالمربى!
آسف! انني لا استطيع ان ارى داخل كل قطعة يا طبوّش!
اعطني اكبر واحدة


طبوش! هذا القالب غير صالح للاكل! هل تريد أن تأخذه؟
ماذا؟


لا اعلم لماذا فسدت بعض قوالب الحلوى اليوم؟
شكرًا! سآخذه يا سيّدي!

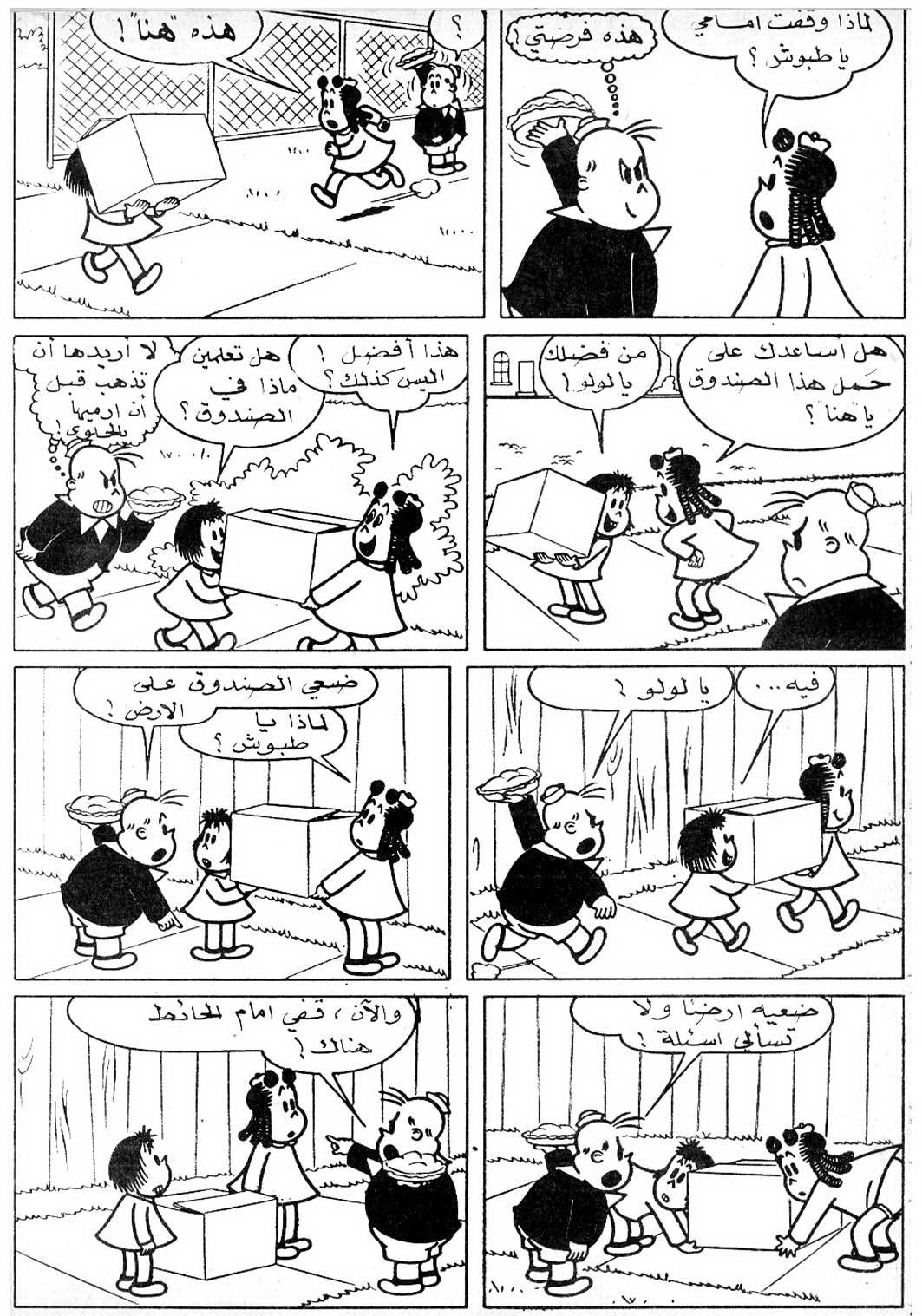


انه يبدو تماماً مثل قوالب الحلوى التي رموها في الفيلم !
ليتني ارميه على وجه أحد !
ولكن من؟
لن يسمح لي أحد ان ارميه عليه !
بلى ! لولو !
إنها لن تمانع !
انا اركض أسرع منها !
أين هي يا ترى؟
ها هي !
مرحبا!
مرحبا يا لولو؟
كيف حالك يا لولو؟
في أحسن حال !
كيف حالك انتَ ؟



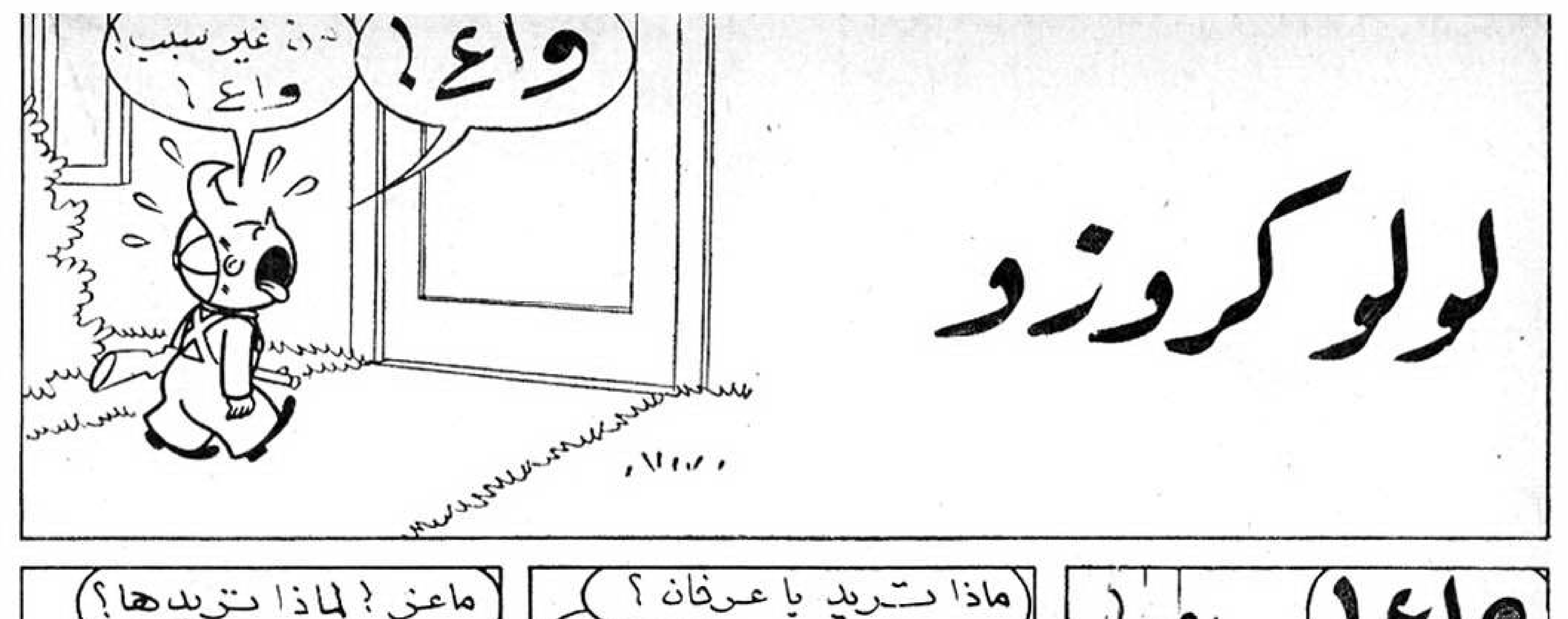
لا استطيع ان ارميه على هذه يتحرك!
لولو ! أريد أن أكلمك!
قل ما تريد!
لا ! ارجوك أن تنزلي عن الارجوحة
طيب !
ما هو موضوع حديثك لي يا طبوش؟
مرحبا يا سيد فريد !
مرحبا يا لولو ! كيف حالك اليوم؟
بخير يا سيدي!
لا أريدك أن تمسي قالب الحلوى يا لولو ! اياك !
انا لا اريد قالب الحلوى يا طبوش!
كدت ارمي قالب الحلوى على لولو امام الشرطي !


ذهب الشرطي !
هذه فرصة ثانية لي !
سألعب على هذه لبرهة !
طبوش ! رجعت ثانية ؟
مرحبا يالولو !
سانتظرها هنا ! وارمي قالب الحلوى على وجهها !
ييي !
انتبه يا طبوش !
اووو !
التقطه !
ها هو قالب الحلوى يا طبوش !
شكرا !



لماذا وقفت امامي يا طبوش ؟
هذه فرصتي !
؟
هذه "هنا" !
هل اساعدك على حمل هذا الصندوق يا "هنا ؟
من فضلك يا لولو !
هذا أفضل ! اليس كذلك ؟
هل تعلمين ماذا في الصندوق ؟
لا اريدها أن تذهب قبل أن ارميها بالحلوى !
فيه . . .
يا لولو ؟
ضعي الصندوق على الارض ؟
لماذا يا طبوش ؟
ضعيه ارضا ولا تسألي اسئلة !
والآن ، قفي امام الحائط هناك !


ماذا تريد ان تفعل يا طبوش ؟
سترين بعد دقيقة !
الآن ...
طاخ !
طراخ ! طراش !
ها ! ها ! ها ! ها !
ها ! ها ! ها !
لن أسكت عن فعلها !
أريد قالبين آخرين من الحلوى الفاسدة !
آسف يا طبوش ! هنا أخذتها كلها !
اطلب واحدة منها وتعطيك ..!
أعطتني كفاية من غير أن اطلب !
النهاية


لولو كروزو
واع!
غير سبب!
واع!


واع!
يام!
يام!
بم!
ماذا تريد يا عرفان؟
أين أجد ماعزاً يا لولو؟


ماعز؟ لماذا تريدها؟
اريد ان اهرب واسكن على جزيرة مثل روبنسون كروزو!


ضربتني أمي من غير سبب!
هل تعتقد ان العيش وحدك على جزيرة حلو؟
لن أكون وحيداً! سآخذ الماعز
أدخل وسأروي لك حكاية!
ماهو موضوعها؟
فتاة صغيرة عاشت على جزيرة مثل روبنسون كروزو!


كانت هذه الفتاة تحب ان تسافر في البحر على سفينة كبيرة ..
يا سلام! سأرى البحر
واخذت تعمل على السفينة مقابل ثمن بطاقة سفرها!


ولكن بعد أيام لم تعد تعرف ماذا تفعل بكل الأنابيب الكبيرة والصغيرة في غرفة الآلات ؟
وبما أنها كانت تعمل في أسفل السفينة لم يكن هناك نافذة لترى البحر !
أريد نافذة ؟
وفجأة خطرت لها فكرة رائعة !
ياي !
لماذا لا تفتح نافذة في حائط غرفة الآلات ؟
سأستعمل هذا المقدح الكبير !
وبكل هدوء أخذت الفتاة تعمل لتفتح النافذة ..
لن يطول عملي كثيراً !
ولكن للأسف لم تعلم أنها كانت تفتح النافذة تحت سطح مياه البحر إلا بعد ..
؟
... أن امتلأت السفينة بالماء ..
سبحت الفتاة الى الأعلى ولكن السفينة كانت قد غرقت !
يا للخسارة !

وامواج البحر ..

لا أرى أي سفينة !

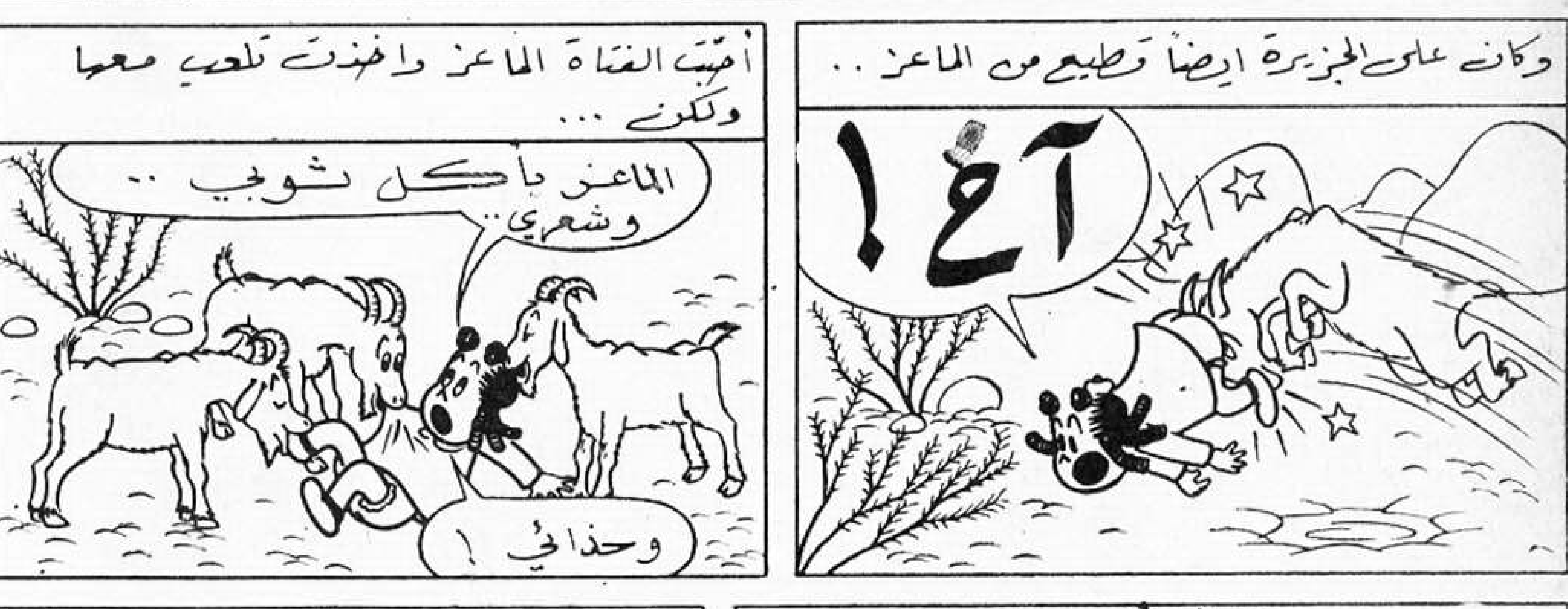
فقررت ان تستلقي وتنتظر من يخلّصها !

وكنها وصلت الى شاطئ جزيرة صغيرة !

يا سلام !

كانت الجزيرة صغيرة عليها نباتات غريبة ونبع مياه مالحة !

آخ !







ذات يوم بينما كانت الفتاة سائرة رأت
آثار قدم كبيرة !
يا سلام !
هل يمكن ان تكون هذه آثار قدمها
لا ! طبعًا لا !
قدمي صغيرة جدًا وانا امشي على قدمين !
هل يمكن ان تكون آثار قدم الماعز ؟
طبعًا لا !
الماعز يمشي على اربع قوائم !
واخيرًا عرفت ان هذه آثار قدم طير يقف على ساق واحدة !
طبعًا !
طير ذو قدم مثل الانسان ؟!
بعد اسبوع رأت الفتاة نقطة صغيرة عند الافق !
؟
واخذت هذه النقطة تكبر الى ان رأت الفتاة انها قارب فيه رجال !
خرج الرجال من القارب وجرّوه الى الشاطئ !
يبدو انهم اشرار !
ثم جمع اثنان من الرجال الحطب ليشعلوه ..
انهم يحضّرون طعامهم عظيم !

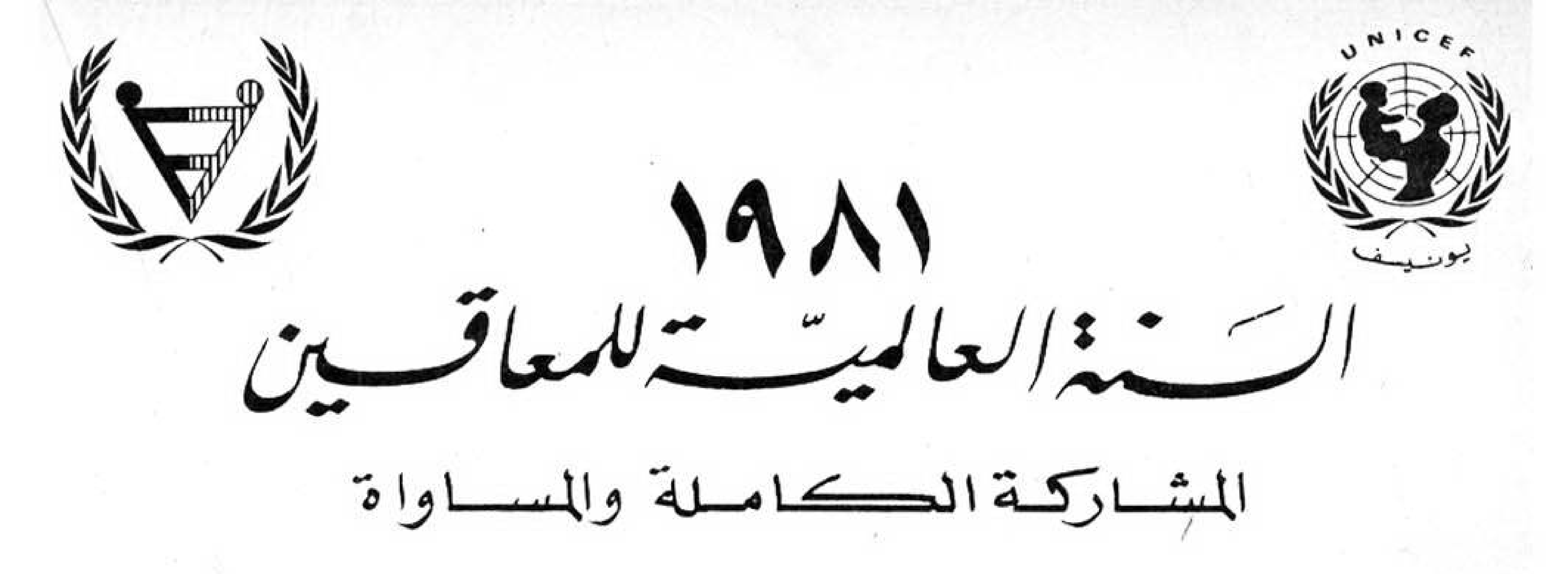

سمين كان قد بقي في القارب !
ثم لاحظت الفتاة أن يدي الرجلين كانتا مكبلتين وراء ظهره !
وكم كانت دهشتها عندما رأت ما كان الرجال يحضّرون !
ياي !
ومثل البرق ركضت نحو الرجال وهي تصرخ :
يا يبي !
؟
حلوى السكر ! كانوا يأكلون حلوى !
أريد بعضها ! أريد بعضها !
خاف الرجال من ظهور الفتاة المفاجىء !
وبسرعة هائلة جذفوا بالقارب وابتعدوا
ووش !
وبقي الرجل السمين جالسا قرب النار !
كم أحبّ هذه الحلوى ! ياي !


وبينما كانت الفتاة تأكل الحلوى اخذ الرجل السمين يفسّر لها لماذا يداه مكبّلتان !
انا سمين جداً ! يكبّلون يديّ لكي لا آكل كل ما اراه !
هذا أسوأ شيء يحصل لأي انسان !
ولكن الفتاة قررت ان تحرّر يديه !
اصدقاؤك لا يريدونك ان تأكل الحلوى معهم !
لا يوجد شيء للأكل الا النبات الشائك !
واعطت الفتاة الرجل إسم "أحد" لأنها وجدته يوم الأحد ولأنه كان أحد الرجال ..
انا جائع ! أريد أن آكل !
ولكنك اكلت كثيراً اليوم !
وبقي أحد جالساً في مكانه يأكل النبات الشائك ولا يفعل أي شيء ..
اكثر ! اكثر !
لا استطيع ان أجد النبات الشائك !
وبعد مدة لم يبقَ نبتة شائكة واحدة على الجزيرة !
لا أستطيع أن أجد شوكة منها !
ياي !
وكان الرجل قد أصبح سميناً جداً جداً !!
يا سلام !
ياي !
خطرت للفتاة فكرة !
عظيم !
وجدت قطعة خشب وقذفت الرجل بها الى البحر !
ياي !


ثم صعدت وجلست على الرجل العائم !
ياسلام !
ياي !
واخذت الامواج الخفيفة تبعدها الى وسط البحر !
ارجو ان يبقى عائماً !
ولم يمانع الرجل جلوس الفتاة عليه !
ياي !
انه لا يعلم انني هنا !
بعد اسبوع رآهما قبطان سفينة شحن ذاهبة الى اوستراليا !
انا هنا ! هنا ! هنا !
هيا !
رفع ملاحو السفينة الرجل برافعة...
وانزلوه الى احد عنابر السفينة !
انتبهوا !
عندما وصلوا الى اوستراليا ، اخرجوا الرجل من العنبر !
وتعجبوا جميعهم لما رأوا ان الرجل ازداد سمنة ووزناً !
ياي !



لم يجدوا شيئاً !
ياي !
ماذا جرى !
كل شيء ! أكل كل شيء ! حمولة الحلوى ! كلها اختفت !
آه !
لا أجد قطعة واحدة
ليت احدهم اخبر الفتاة عن حمولة السفينة لكانت انذرتهم !
لا تكتموا خبراً كهذا !
اخذت الفتاة الرجل الى سيرك في المدينة وعرضته كأضخم واثقل رجل في العالم !
تعالوا كلكم ! شاهدوا الرجل السمين اضخم واثقل رجل في العالم !
وحصلت الفتاة على مال كثير ، فذهبت الى قبطان السفينة ، ودفعت له ثمن الحلوى الذي اكلها الرجل !
هذا لك ! مليون ليرة !
لا أصدّق !
ثم اشترت سفينة وارسلت الرجل الى بلاده !
مع السلامة
ياي !
وعاشت الفتاة عيشة "حلوة و...
تفو !
لماذا ؟
سأستعير ماعزاً من حديقة الحيوانات !



١٩٨١
السنة العالمية للمعاقين
المشاركة الكاملة والمساواة

صديقي / صديقتي،

تتوجه منظمة الامم المتحدة للاطفال (اليونيسف) اليك خلال هذه السنة برسالة جديدة عبر صفحات لولو الصغيرة تتعلق بفئة خاصة من الاطفال هم المعاقون. بعد ان احتفل العالم بالسنة العالمية للطفل في عام ١٩٧٩، قررت الامم المتحدة جعل هذا العام سنة المعاقين. لماذا؟

في العالم اليوم حوالي ٤٥٠ مليون شخص من المعاقين جسديا وعقليا، وهو رقم كبير جدا بالنسبة الى عدد سكان العالم. من هو المعاق؟ هو كل شخص يعاني من عاهة جسدية او تخلف عقلي، وهؤلاء اناس مثلنا لا ينبغي ان يكونوا منبوذين في المجتمع، في المدرسة، في القرية، لان لهم حقوقا كغيرهم من البشر وعلينا جميعا ان ندعم الجهود الوطنية والدولية لنقدم لهم كل ما ينبغي تقديمه من المساعدة والرعاية والتدريب والارشاد وغيره.

نطلعك الان يا صديقي على اسباب العجز الرئيسية والاحصاءات الموجودة لدينا والتي ستعطيك فكرة واضحة عن اهمية تعزيز الجهود من اجل حياة افضل للمعاقين.

الحوادث: وخاصة الحوادث المنزلية،حوالي ٢٠ مليون سنويا من بينهم ١٠٠،٠٠٠ شخص مصاب بعجز دائم.

حوادث الطرق: حوالي ١٠ مليون من الجرحى سنويا مع الاصابة احيانا بجروح خطيرة مما يؤدي الى الشلل واصابات الدماغ وغيرها.

الامراض المعطبة التي لا تزال متفشية: (او منتشرة) إن ٢٠ مليون شخص مجذوبون مثلا. كما ان العجز المرتبط بسوء التغذية شائع الى حد بعيد في البلدان النامية، وهكذا على سبيل المثال حوالي ٢٥٠،٠٠٠ من الاطفال يفقدون بصرهم بسبب نقص مزمن في الفيتامينات.

الامراض العقلية: يعاني كل شخص من بين عشرة اشخاص من هذه الامراض في مرحلة ما من حياته.

العمى: حوالي ١٠ الى ١٥ مليون شخص في العالم أجمع.

اختلال السمع: ان ٧٠ مليون شخص مصابون بخلل كبير في السمع.

الشلل المخي: حوالي ١٥ مليون شخص.

امراض القلب والاوعية:

معطوبو الحرب: عددهم يتزايد بشكل مأساوي من جراء النزاعات التي يشهدها القرن العشرين.



السنة العالمية للمعاقين

١٩٨١

الرمز الرسمي للسنة العالمية للمعاقين

هو عبارة عن شخصين يمسك كلٌّ منهما بيدي الآخر متضامناً معه وموازناً إياه في وضع متساوٍ .



لولو والهرّ
مرحباً! ماذا تحمل في الكيس يا طبوش؟
إنه هرّ يا لولو!



ماذا تريد ان تفعل به؟
نريد ان نتخلّص منه!
دفع لنا السيّد "بارع" خمسين قرشاً لنأخذ الهرّ الى مكان بعيد لكي لا يرجع الى بيته!



ولكن الهر للسيدة "بارع"! ماذا لو...
لن تعرف ماذا حدث للهر لانها ليست في البيت طوال النهار!
السيد "بارع" لا يريد الهرّ!



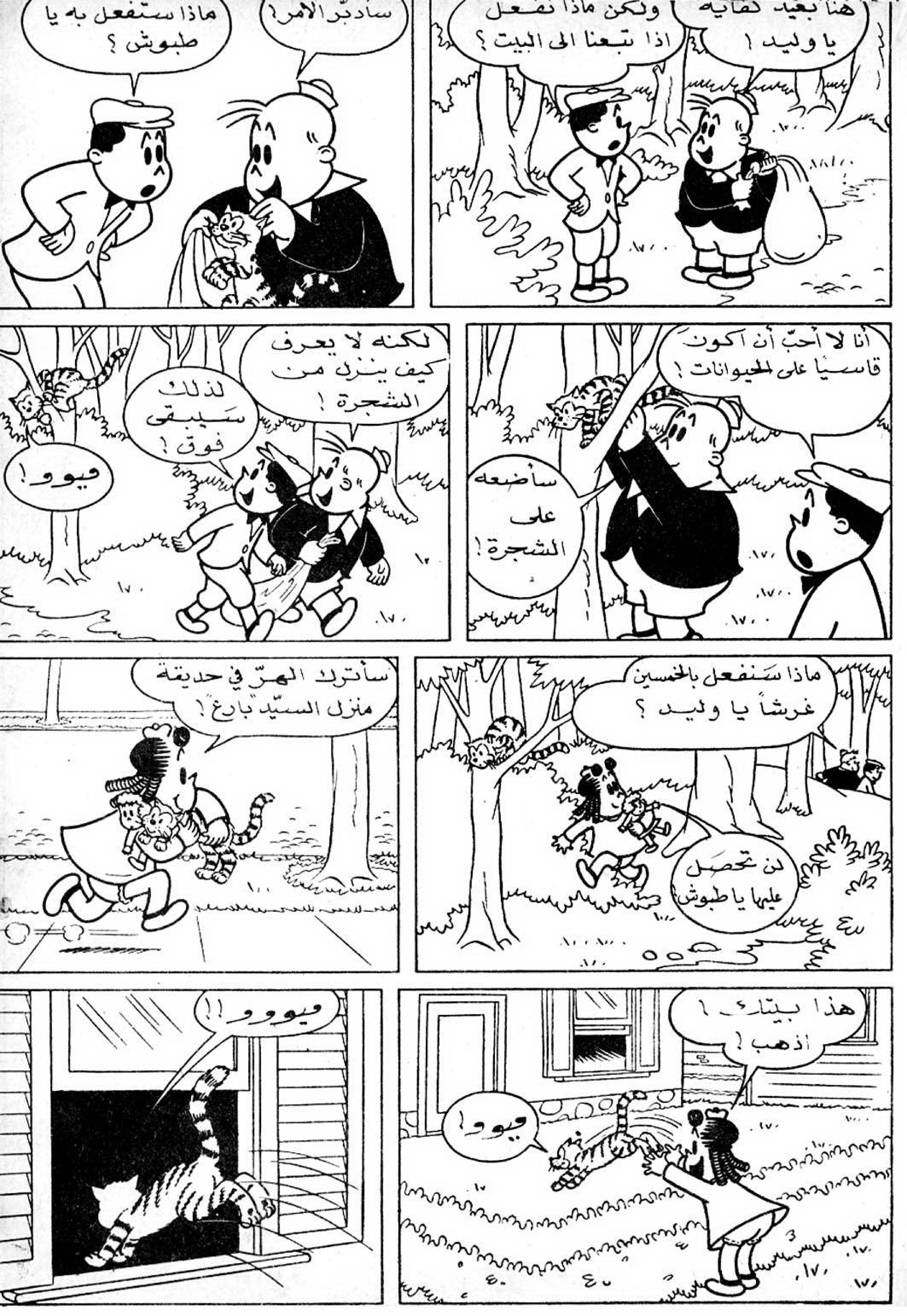
يا له من رجل قاسي القلب!
هذا ليس من شأنك يا لولو!
لاتهتمّي يا لولو. من أجل هرّ!
أمل ان يرجع الهرّ الى بيته!
لا سنأخذه بعيداً جداً!



سأتبعهما واتأكّد من ان يرجع الهرّ الى بيته!



إنهما ذاهبان الى الغابة!


هنا بعيد كفاية يا وليد !
ولكن ماذا نفعل اذا تبعنا الى البيت ؟
سأدبّر الأمر !
ماذا ستفعل به يا طبوش ؟
أنا لا أحبّ أن أكون قاسيًا على الحيوانات !
سأضعه على الشجرة !
لكنه لا يعرف كيف ينزل من الشجرة !
لذلك سيبقى فوق !
ميوو !
ماذا ستفعل بالخمسين قرشًا يا وليد ؟
لن تحصل عليها يا طبوش
سأترك الهر في حديقة منزل السيّد "بارع" !
هذا بيتك ! اذهب !
ميوو !
ميووو !!


هل خلصتنا من الهر؟
نعم! لن تراه بعد اليوم!
قمنا بواجبنا خير قيام!
ميووو!
؟
؟
؟
هل عندك هر آخر يا سيّد تبارع؟
هل تحاولان خداعي؟ هذا هو الهرّ نفسه!
لن اعطيكما خمسين غرشاً الا بعد ان تبعدوه عني!
كيف حصل ذلك يا ترى؟
وكيف وصل قبلنا؟
لنبعده اكثر هذه المرة!
عندي طريقة لابعاده! وانا متأكد انه لن يرجع!
اسحب جذع الشجرة الى هنا!
ها هو!
أبعد الجذع حالما أضع الهرّ عليه!
انا مستعدّ!
فكرة ناجحة!
وسيبقى على الجذع لان الهرّ لا يسبح!
ميوو!!



هذه المرة سنحصل على الخمسين قرشاً !
أهلاً بك يا أيها الهرّ !
انظر ! شجرة تفاح !
ومعنا كيس ! هيّا بنا !
؟
؟
لولو كانت سبب رجوع الهرّ بسرعة !
يا لها من فتاة خبيثة !
تعال من هنا !
بماذا تفكّر يا طبوش؟
سيتعجّب السيّد "بارع" عندما يراك مرة ثانية !
يا ! ا
لقطناك !



ضعها كلها في الكيس !
مضبوط ! لا نريد أي طرف خارج الكيس !
ياي !
ستندمين لتدخلك في امر لا يعنيك !
سنأخذك الى مكان بعيد جداً !..
... ولن تستطيعي ان تعرفي طريق العودة الى البيت !
وسنحاول ان نطلب بعض المال من والديها لعملنا هذا !
هذه اول مرة نأتي الى هذه الناحية من الغابة !
وعندما تعود الى بيتها ستكون مثل جدتي العجوز !
سنتركهما هنا يا وليد !
لنذهب !
هيا بنا يا طبوش !
لا تقلق يا هرّي العزيز !
لن يصيبنا اي اذى !
لا يهمني إن لم يبقَ قشٌ في الدمية !
ومن حسن حظي ان في الكيس ثقب !
ميوو !


القش علّم لنا الطريق!
سأتبع آثاره!
السيّد بارع "لا يحبّ الحيوانات،
ولن يحبَّ هذا الهرّ لانه
يَرجع دائماً الى البيت!
ميوو!!
الساعة التاسعة مساءً...
ررررن!
من يتصل
بنا في مثل
هذا الوقت؟
نعَم؟ يا سلام!
سأسألها!
أظنّ أنها لم
تغفو بعد!
لولو! ام طبوش تقول انه لم يَرجع
الى البيت ووليد مفقود! هل
تعرفين اين هما؟
نعم يا أمي!
اعرف!
سنحتاج الى
مصباح يَد!
سيأخذ أبو
طبوش واحداً معه!
آسف لازعاجكما في هذه الساعة!
لا بأس! آمل أن
نجدَ الولدين!
سأحاول أن اجدَ المكان حيث
بدأت ارمي القش!



هذا هو المكان !
لنتبع القش !





واع !



واع !
ها هما !
الحمد لله !



فقدنا الطريق !
كم انا شاكرة لك يا لولو !
هذه مكافأة لك يا لولو !



لا تشكرا يا سيّد ابو طبوش ! أريد فقط خدمة من طبوش ووليد !
كما تشائين



في اليوم التالي :
طلب لولو غير معقول سيستغرق التفتيش عن القش شهرًا كاملاً !
علينا ان نقوم بطلبها !



ليتهم لم يجدونا !
انتبه القش فقط ولا شيء آخر !
النهاية

ماذا تفعل لولو ؟ صِل النقاط ولوِّن الصورة .



أصدقاء لولو



سها جوهر السالم
سعودية ، ٧ سنوات



محمد سمير شيبان
سورى ، ٧ سنوات



عامر ابراهيم عرفات
فلسطيني ، ٨ سنوات



حمد ابراهيم الغصن
عودى ، ٨ سنوات



ماجد معتوق يحي
سعودى ، ٩ سنوات



محمد سالم أحمد
مصرى ، ٩ سنوات



امي جورج بله
ردني ، ١١ سنة



خالد جراد الماجد
سعودى ، ١١ سنة



حسام اسماعيل حقي
سورى ، ٩ سنوات

ركن التعارف

عبد المجيد طاهر العامر ، ص٠ب٠ ٤٥ ، الاحساء ، الهفوف ، المملكة العربية السعودية ٠ (١٥ سنة ـ الهواية : جمع الطوابع والعملات ، المراسلة ، قراءة سوبرمان ولولو والوطواط)

حسين عبد الكريم العامر ، ص٠ب٠ ٤٥ ، الاحساء ، الهفوف ، المملكة العربية السعودية ٠ (١٥ سنة ـ الهواية : جمع الطوابع والعملات ، قراءة قصص الوطواط ، سوبرمان ، البرق ولولو الصغيرة)

عادل عثمان الرباح ، مكتبة عادل ، منزل : ٥ ، قطعة : ٢ ، شارع : ٢٩ ، ضاحية كيفان ، الكويت ٠ (١٤ سنة ـ الهواية : المراسلة ، قراءة القصص وخاصة سوبرمان ، الرياضة)

عمر خليفة ، محل خليفة وجبري (مقابل صيدلية عازار) ، نزلة الكزبري ، دمشق ، سوريا ٠ (١٥ سنة ـ الهواية : المراسلة والمطالعة ، قراءة القصص المصورة)

الآنسة ايناس جاسر الآغا ، وزارة التربية والتعليم ، ص٠ب٠ ٨٠ ، الدوحة ، قطر ٠ (١٣ سنة ـ الهواية : الرياضة ، الموسيقى ، المراسلة)

محمد عبد الرحمن سالم ، شارع الجوازات ، جدة الشرقية ، المملكة العربية السعودية ٠ (١٣ سنة ـ الهواية : قراءة القصص ، السباحة ، كرة القدم)

محمد احمد ابراهيم عبد الله ، ص٠ب٠ ١٠٨٥ ، بواسطة احمد ابراهيم عبد الله ، الكويت ٠ او ص٠ب٠ ١٥١٢٣٦ ، عمان ، الاردن ٠ (١٣ سنة ـ الهواية : الرحلات ، رقص الديسكو ، السباحة ، سماع الاغاني الغربية ، قراءة الالغاز والمجلات ، الرسم)

الآنسة مريم عيسى محمد آل عيسى ، ص٠ب٠ ١٨٣ ، مسقط ، سلطنة عمان ٠ (١٣ سنة ـ الهواية : مراسلة الفتيات فقط ، السباحة وقراءة القصص)

انطوان امين عواد ، الغينة ، فتوح كسروان ، لبنان ٠ (١٣ سنة ـ الهواية : المطالعة ، الرسم ، ركوب الدراجات النارية والهوائية)

الآنسة عبير الحمد ، القلمون ، لبنان ٠ (١٥ سنة ـ الهواية : المراسلة ، الكاراتيه ، السباحة ، قراءة المجلات والروايات البوليسية)

احمد عبد الله عطيه محمد بشار الغامدى ، باب شريف ، جدة ، المملكة العربية السعودية ٠ (١٢ سنة ـ الهواية : المراسلة ، جمع الطوابع ، لعب الشطرنج)

سيمون جبّور ، شارع الارز ، القبة ، طرابلس ، لبنان ٠ (١٢ سنة ـ الهواية : القراءة والموسيقى الكلاسيكية)

سامر فريد صالح ، ص٠ب٠ ٣٧ ، البنك العربي الوطني ، الخبر ، المملكة العربية السعودية ٠ (١٣ سنة ـ الهواية : المراسلة ، جمع الطوابع ، التزلج على الجليد ، ركوب الخيل)

وليد محمد سعر الفراج ، ص٠ب٠ ١٩٩٣ ، الدمام ، المملكة العربية السعودية ٠ (١٣ سنة ـ الهواية : جمع الطوابع ، الرحلات ، السينما والتلفزيون)

جمال احمد عطيفه ، ص٠ب٠ ٢٠٧٠ ، صنعاء ، الجمهورية العربية اليمنية ٠ (١٤ سنة ـ الهواية : المراسلة ، وكرة المضرب)

فهد علي العودان ، ض٠ب٠ ٧٩٧ ، الرياض ، المملكة العربية السعودية ٠ (١٤ سنة ـ الهواية : المراسلة ، جمع الطوابع والعملات)

نضال محمد عبد القادر المغربي ، ص٠ب٠ ٦٣٥٢ ، الدوحة ، قطر ٠ (١٥ سنة ـ الهواية : التصوير والتحميض ، الرياضة ، الرحلات ، السفر والمراسلة)


طبوش ... الرجل العجوز
فيووو !
فيوو !
فيوو ؟

فيوو !
في الحديقة هرّة تموء لأن لا مأوى لها !

وهي جائعة أيضاً ! لا أقدر أن أنام وهي تموء هكذا !
فيوو !

سأنزل وافتح لها وأدخلها !
فيوو !

والداي نائمان ... ولن يسمعاني !

واستطيع أن اسكبَ لها بعض الحليب لتأكل !

هرّتي ! ياهرّتي ! تعالي !

إنها ذهبت ! ربما خافت مني وهربت !


آمل أن يستيقظ
ولد آخر ويطعمها ؟
؟
يا سلام ! قفلت الباب
ولا أستطيع الدخول ؟
ما العمل ؟ لا أريد أن يستيقظ
والداي وانا خارج البيت !
سأذهب الى منزل طبوش واطلب
مساعدته !
فانا قد ساعدته
كثيرا من قبل ؟
ولكن لا اريد ان
اوقظ والدي طبوش !
ساوقظ طبوش فقط
ببعض الحصى !
خخخ !
آخ !
طبوش !



ماذا تفعلين هنا يا لولو ؟
انني في مأزق ! دعني ادخل واخبرك !
ماذا حدث يالولو؟ هل احترق منزلك ؟
لا ! قفلت الباب ولا استطيع الدخول من غير أن أوقظ والديّ !
لذلك جئت الى هنا ورميت بعض الحصى على زجاج نافذتك !
انا اعرف ذلك !
سأنظّف غرفتك غدًا !
عليك ان تفكري بطريقة لتنظيف معدتي من الحصى !
ماذا افعل لادخل الى بيتي ؟
دعيني افكر قليلاً
عندي فكرة ... ولكن علي ان اذهب معك !
انتظري قليلاً ! لن أتأخر !
طبوش !
لا أريد أن يعرفني والدك !
ولكن ... ماذا تنوي أن تفعله ؟
اتركي كل شيء لي ! لا تقلقي !
والآن اريدك ان تختبئي وراء تلك الشجرة !
حسنًا !



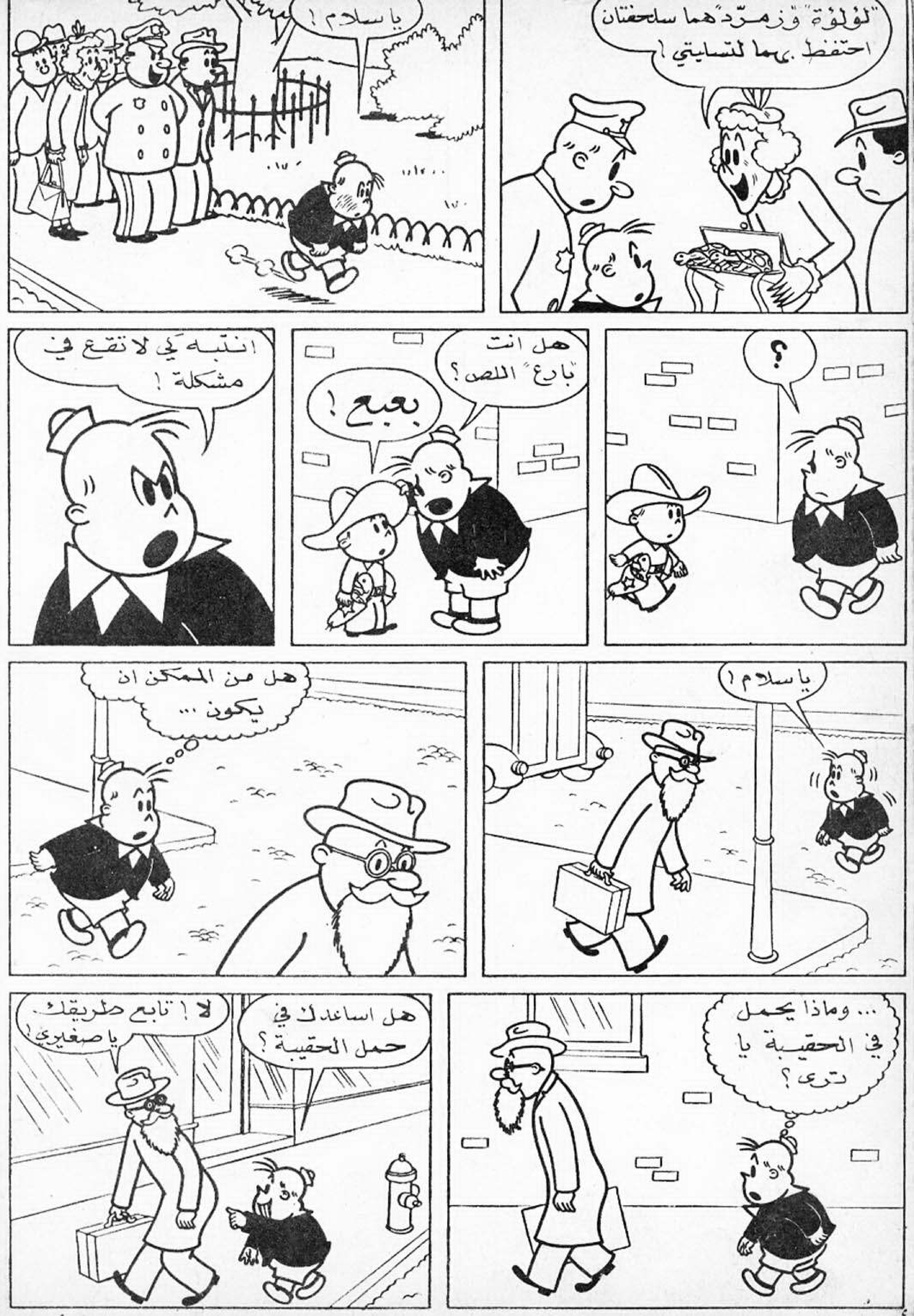
رن
رن!
طاخ!
ماذا تفعل يا طبوش؟
من يطرق الباب بقوة؟
ما زالت الساعة الثانية بعد منتصف الليل! ماذا يجري؟
رن
رن
طاخ!
طاخ!
انا قادم!
كيف حالك؟ انا اعمل ليلاً نهاراً لكي أؤمن العيش لعائلتي! اشتري هذه المجلات؟
اذهب من هنا والا...
لم اعرف انه سيوقظ والدي و...
لكن... استطعت ان ادخل البيت!
لولو؟ لماذا انت هنا؟
لأن...

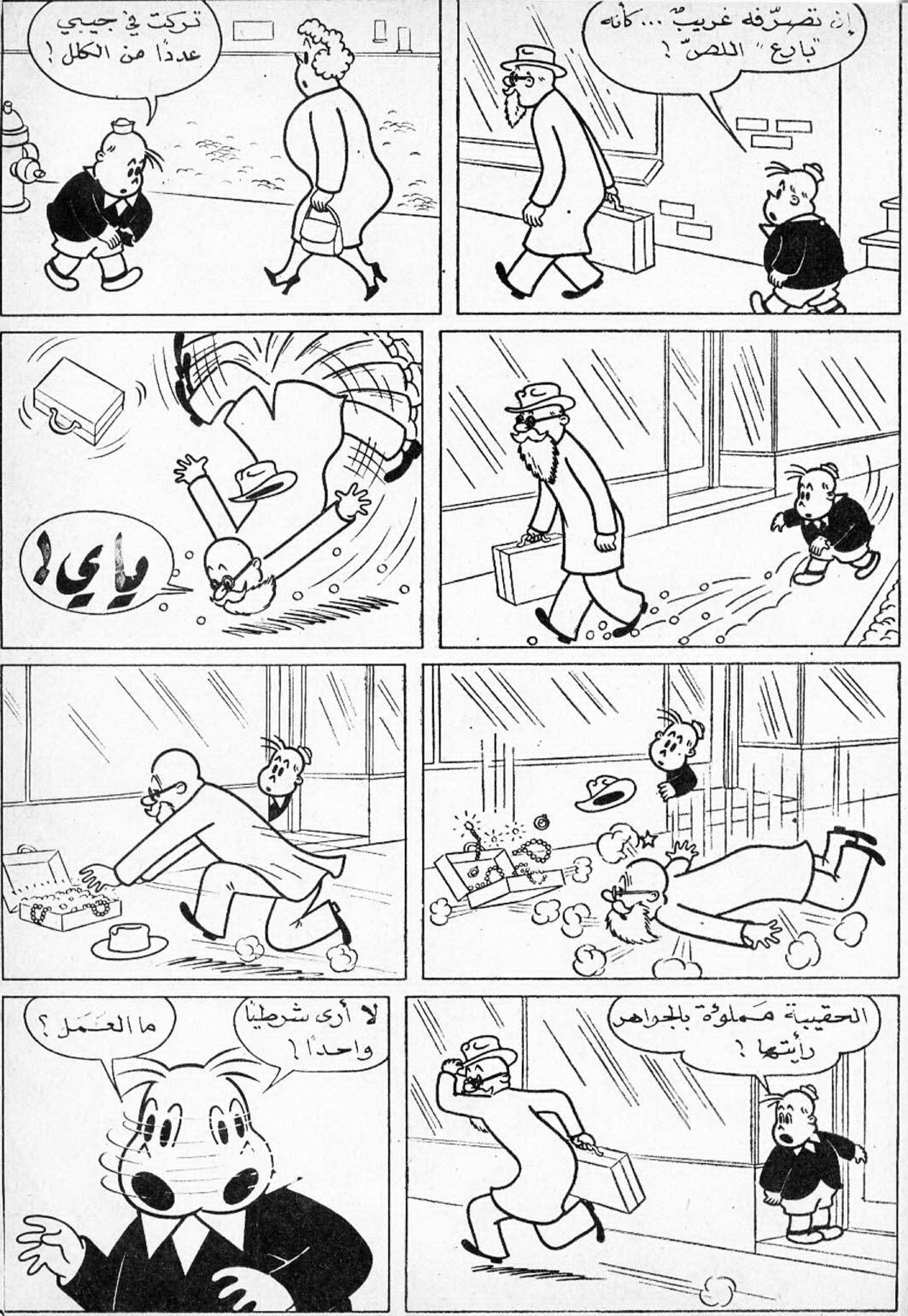

لم استطع ان القطه ! إنه رجل عجوز ولكنه اسرع مني !
لولو تريد ان توضح امرًا هامًا !
... هذه قصتي واراد طبوش ان يساعدني !
ها ! ها ! ها ! وانطلت حيلته عليّ !
لنذهب الى الفراش
تصبحين على خير !
تصبحان على خير يا أمي ويا أبي !
الاولاد !
اولا... خخ !
جرس الهاتف !
ما هذا ؟
رن !
يا لهذه الليلة !
رن !
رن !
رن !
من كان المتكلم ؟
لم يقل ! اراد فقط ان يطمئن عن أن لولو في فراشها !
أظن أنه الرجل العجوز الذي يركض بسرعة !
خخخ !
النهاية


العمل التحرّي
إسمعي يا أمي ! الصحيفة تقول ان بارع اللص ، سرق مجوهرات تبلغ قيمتها مليون ليرة !
يا سلام !
كان متخفيا في ثياب امرأة عجوز !
إنه دائما يتخفى بازياء مختلفة ! إنه يلقب بذي "الالف وجه" !
هل انت مسرورة انه ليس زوجك لانك قلت أن أبي ذو وجهين !
طبوش ! لا تقول هذا الكلام !
ستعطي جائزة الفي ليرة لمن يساعد في القبض عليه !
أمي ! هل لاحظت أن أطوار السيّد سمسون غريبة !
السيّد سمسون ؟ نحن نعرفه منذ سنوات عديدة !
أظن أنه يتقنع ليمثل دور الجار اللطيف !
لا تتكلم هكذا ! إذهب الى غرفتك !
استطيع ان اراقب السيّد سمسون من نافذة غرفتي !


سأرى إذا كان يخلع قناعه عندما يرجع الى غرفته !
?
شرطة ! شرطة !
هنا "بارع" اللص !
طبوش ! ما بك ؟
تغيّر وجه السيّد سمسون ! انظري !
اخرجت أسناني الاصطناعية من فمي لكي اغسلها
إذهب واعتذر للسيّد سمسون ! ولن اعطيك مصروفك لهذا الاسبوع !
لا أحد معصوم عن الخطأ !
مرحبا يا سيّدي !
مرحبا يا صغيري

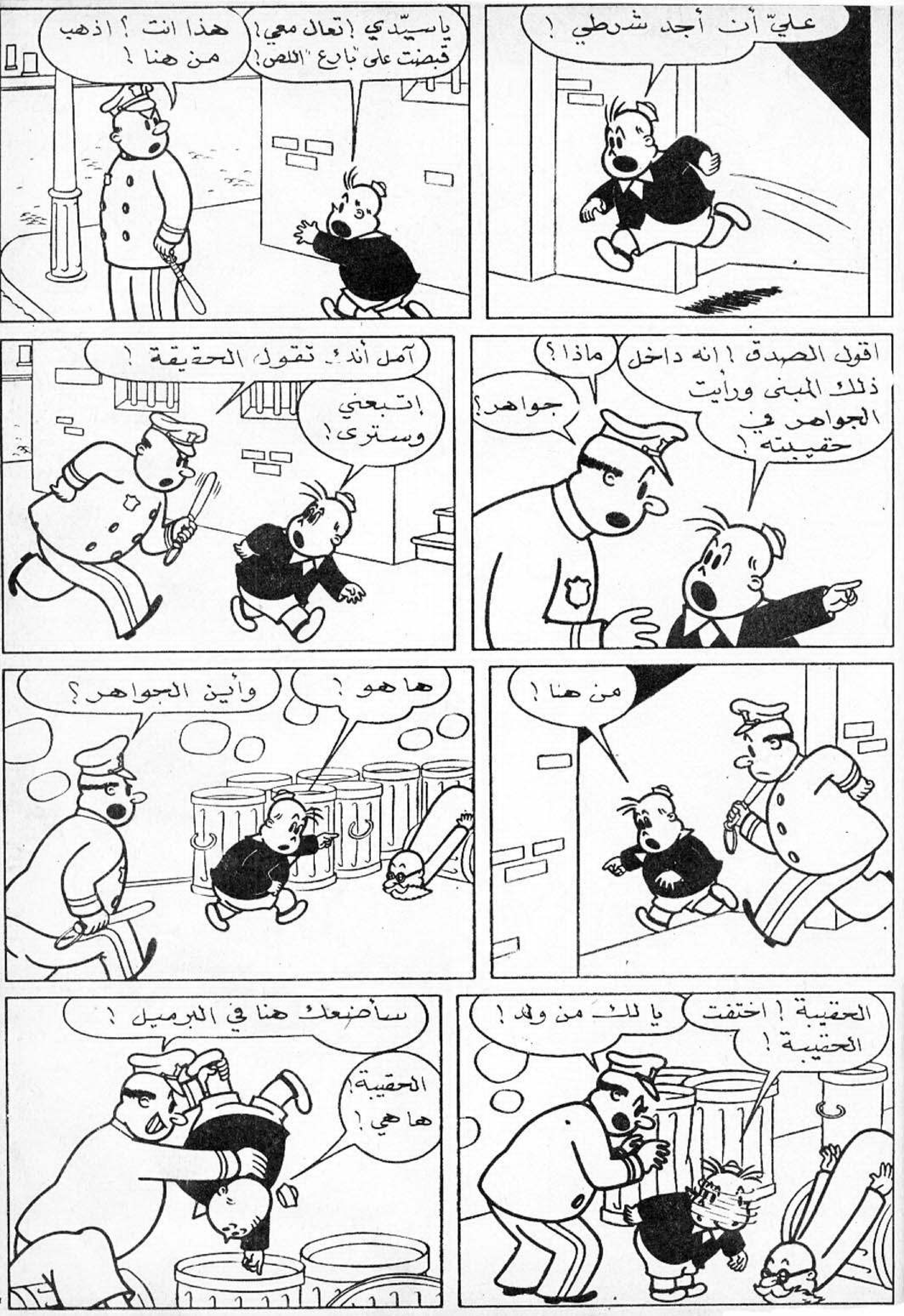

انا سأحاول ان اساعد الشرطة على القبض على "بارع" اللص !
عظيم ! وهنالك جائزة مالية لمن يقبض عليه !
انا محتاج للمال لأن امي لن تعطيني مصروفي الاسبوعي
حظاً سَعيداً !
يا سلام ! سيدة عجوز تحمل حقيبة كبيرة !
الحقيبة مملوءة بالجواهر !
هل اساعدك ياسيدتي الى الرصيف الثاني ؟
ما ألطفك يا صغيري !
حقيبتك ... انها ثقيلة ... أليس كذلك ؟
نعم ! أصبحت "لؤلؤة" "وزمرد" أثقل من قبل !
لؤلؤة ؟ زمرّد ؟
النجدة ! شرطة !
بارع اللص !
هذه الحقيبة ... فيها لؤلؤ وزمرّد !
يا سلام !
ماذا يجري هنا ؟


"لؤلؤة" و"زمرّد" هما سلحفتان احتفظ بهما لتسليتي!
يا سلام!
؟
هل انت "بارع" اللص؟
بعبع!
انتبه كي لا تقع في مشكلة!
يا سلام!
هل من الممكن ان يكون ...
... وماذا يحمل في الحقيبة يا ترى؟
هل اساعدك في حمل الحقيبة؟
لا! تابع طريقك. يا صغيري!


إنّ تصرّفه غريبٌ ... كأنّه
"بارع" اللصّ ؟
تركت في جيبي
عددًا من الكلل ؟
يايّ!
الحقيبةُ مملوءة بالجواهر
رأيتها ؟
لا أرى شرطيًا
واحدًا !
ما العمل ؟



سألحق به ... ربما ..
انه يدخل ذلك المبنى ! ماعساه يفعل ؟
سألحق به !
؟
آه !
لماذا تلحق بي ؟
طب !
إنه غائب عن وعيه !



عليّ أن أجد شرطي !
ياسيّدي إتعال معي! قبضت على بارع "اللص؟
هذا انت ! اذهب من هنا !
اقول الصدق ! إنه داخل ذلك المبنى ورأيت الجواهر في حقيبته !
ماذا ؟
جواهر؟
إتبعني وسترى !
آمل أنك تقول الحقيقة !
من هنا !
ها هو !
وأين الجواهر؟
الحقيبة ! اختفت الحقيبة !
يا لك من ولد !
الحقيبة! ها هي !
سأضعك هنا في البرميل !



هذه هي الحقيبة !
انا سقطت في البرميل عندما تعثّر ووقع !
آخ !
ما اجملها !
هذه الجواهر ملكي انا !
لا تتحرّك ! إبقَ مكانك !
ولكن انا بائع جواهر وهذه لي !
إرم مسدسك يا "بارع" !
رجال تحرّي !
انت متخفي بزي شرطي رأيناك تدخل المبنى مع الولد !
هذا "بارع" اللص !؟
وانت يا سيّد "الماس" ! ماذا تفعل هنا ؟
انا دائما آتي الى مكتبي من المدخل الخلفي ! ظننت ان ذلك آمن لي !
من الآن فصاعداً أدخل من المدخل الرئيسي يا سيّد "الماس" !
سأطلب من امي ان تعطيني مصروف الاسبوع المقبل مسبقاً هذا الاسبوع !
النهاية
٤
٧ / ١ / ١٩٨١

١٩٨١ السنة العالمية للمعاقين

... انها سنة واحدة ...



... ولكنها حياة كاملة للمعاق .

أغاني للصغار

***

حكايات ستّي

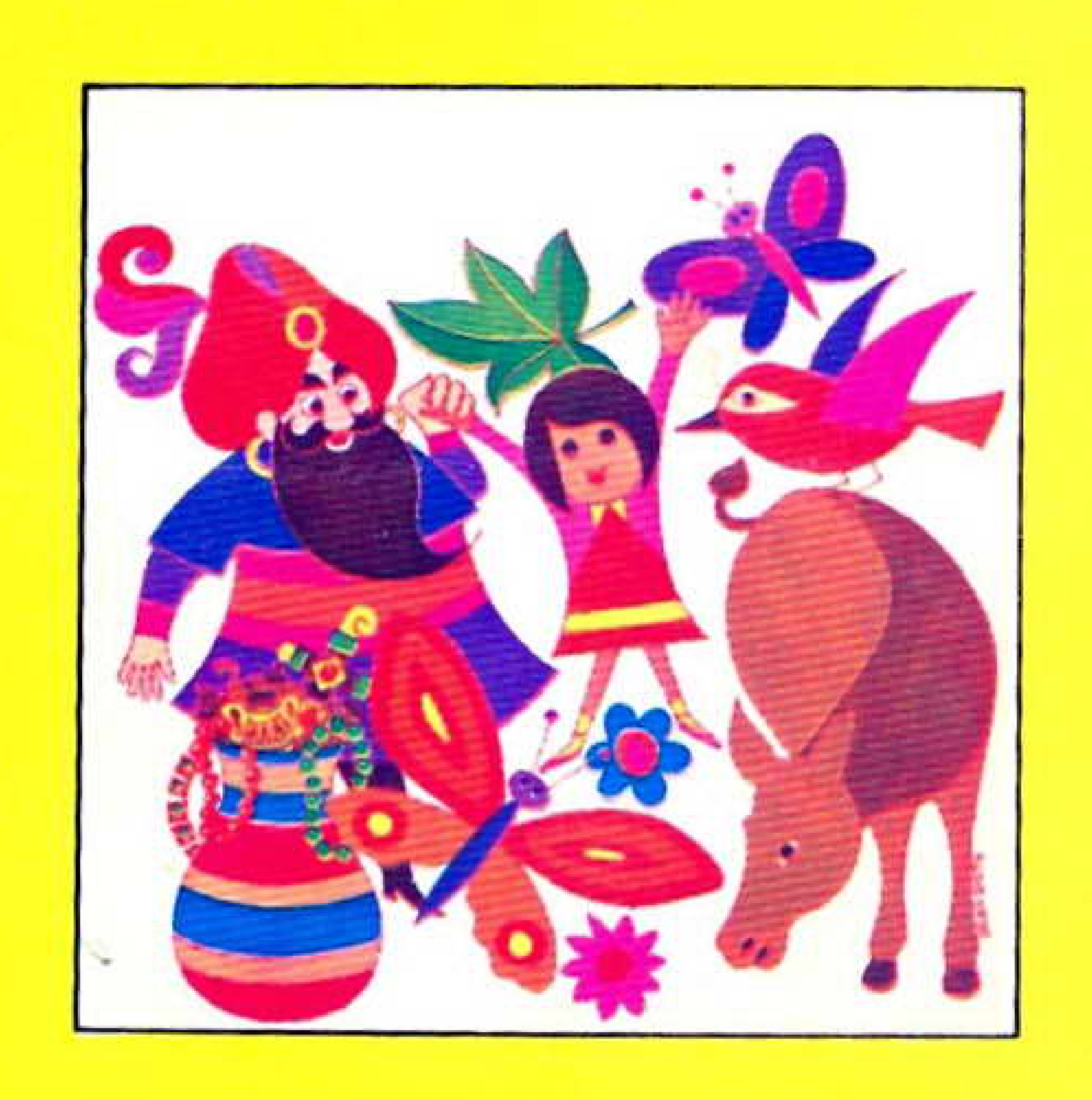
التي صَدَرت سَابقاً في أسطوَانات

عَن

دَارُ المطْبوعَات المصَوّرة

الآن في الأسواق

على ثلاث كاسيتات



أطلبوها من محلات الأسطوانات والمكتبات ومحلات الألعاب

أو من شركة المطبوعات المصورة مركز صبّاغ

شارع الحمراء، بيروت - هاتف : ٣٤٠٤١٠

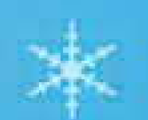
عرب كوميكس

M.RAAFAT

ARAB COMICS

WWW.arabcomics.net





هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخصة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

****

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..